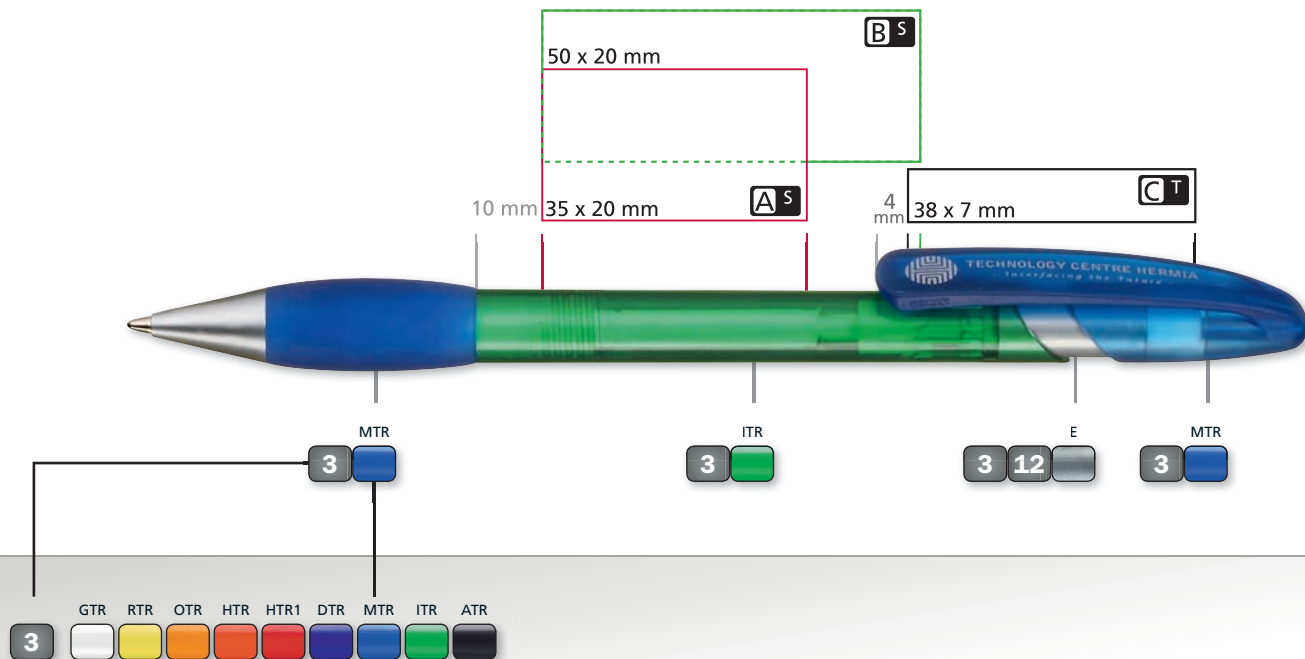
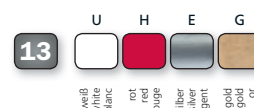
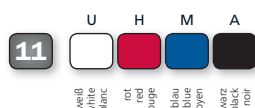
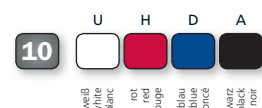
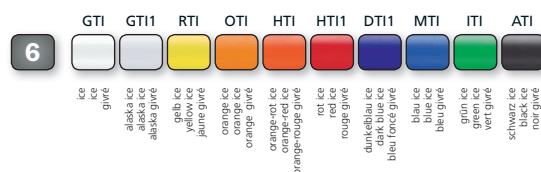
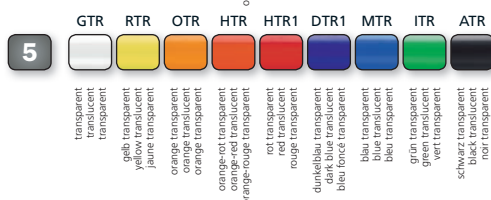
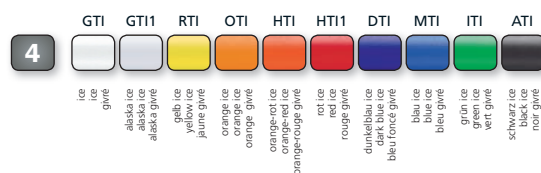
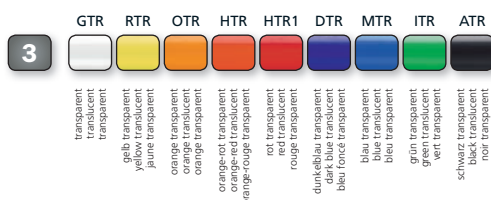
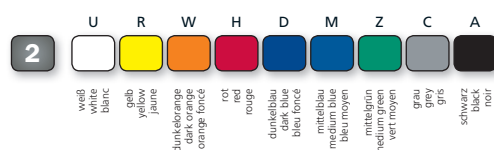
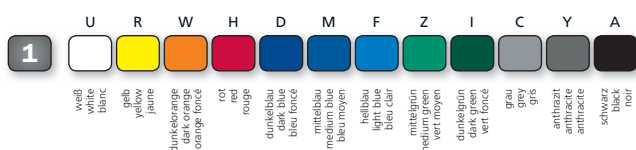


02 DRUCKVERFAHREN/IMPRINT PROCESSES

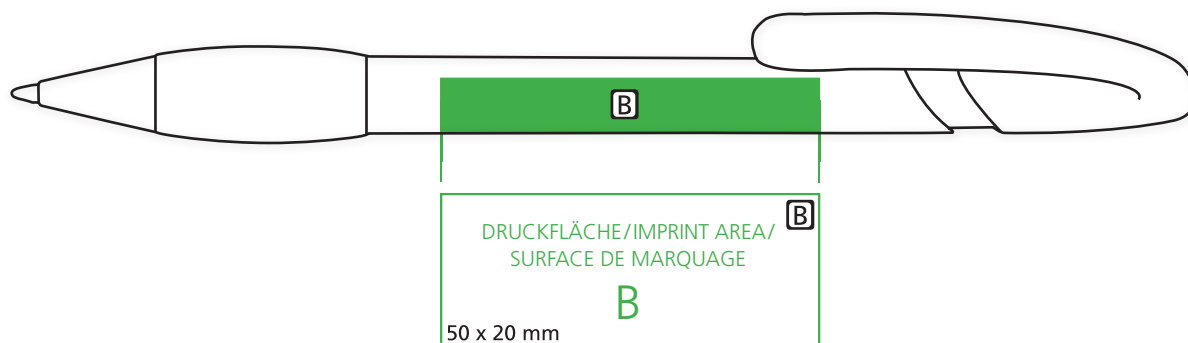


	Bei uns wird INDIVIDUALITÄT groß geschrieben. Unser einzigartiges Baukastensystem bietet Ihnen die Möglichkeit, für jedes mit einem Farbcode (z. B. 3) gekennzeichneten Bauteil, eine Farbe aus dem jeweiligen Farbspektrum frei auszuwählen. Nutzen Sie hierfür auch unseren interaktiven Produktkonfigurator.	Individuality is of major importance for us. Our genuine modular system allows you to choose a color out of a color assortment for each part marked with the respective color code (e. g. 3). Test our interactive construction kit.	Retrouvez l'importance de l'individualité chez klio eterna. Notre système d'assemblage unique vous permet de choisir une couleur parmi tout un assortiment de coloris pour la partie du stylo marquée d'un code (p. ex. 3). Voyez notre kit de construction interactif.
☐ S	Der Siebdruck ist das gängigste und kostengünstigste Verfahren zur Bedruckung von Schreibgeräten. Es eignet sich besonders zur Bedruckung von runden Schäften und geraden Klipps. Siebdruckmaschinen streichen dabei die Farbe mit einem Rakel durch ein schabloniertes Sieb auf das Schreibgerät. Dabei bleiben im Sieb nur die zu druckenden Stellen offen und damit farbdurchlässig.	Screen printing is the most common and economic process for printing writing instruments. It is especially suitable for printing on round barrels and straight clips. The color is coated by means of a squeegee through a contour gauge screen onto the writing instrument. In the course of this process only the locations to be printed remain open, that means ink penetrable.	La sérigraphie est la technique d'imprimerie la plus courante et le plus bon marché pour imprimer des stylos. Cette technique est particulièrement apte pour l'impression sur surfaces arrondies et sur clips plats. La machine de sérigraphie applique l'encre à travers d'un gabarit à l'aide d'un racleur, permettant l'encre de se déposer sur le stylo.
☐ T	Dieses indirekte Druckverfahren eignet sich besonders für die Bedruckung von gewölbten Oberflächen wie z.B. dem NOVA-Klipp oder dem NITRO Inlay. Das Druckmotiv wird hierbei in ein Klischee geätzt, das anschließend mit Farbe gefüllt wird. Der Tampon nimmt die Farbe danach aus dem Klischee auf und druckt diese auf das Schreibgerät.	This indirect printing process is ideally suitable for printing on curved surfaces like the NOVA clip or the NITRO Inlay. The imprint motive is etched into a stamp which is afterwards filled with color. The pad picks up the color and prints it onto the writing instrument.	Cette technique d'impression indirecte est particulièrement appropriée pour l'impression sur des surfaces courbées comme par exemple sur le clip du NOVA ou sur le Inlay du modèle NITRO. Le motif à imprimer est gravé dans un cliché, qui est rempli d'encre. Le tampon absorbe ensuite l'encre du cliché et imprime le stylo.
☐ M	Das Metalldruckverfahren ist das aufwendigste und schwierigste Druckverfahren. Um Drucke auf Metalloberflächen haftbar zu machen, sind spezielle Oberflächen-Vorbehandlungen und Druckfarben Grundvoraussetzungen. Nach der Bedruckung ist eine Trocknungszeit von bis zu 72 Stunden notwendig.	The metal imprint process is the most complex and most difficult one. Special surface pre-treatments and imprint colors are vital for an adherent imprint. A drying time of up to 72 hours is required afterwards.	La technique d'impression métallique est la technique la plus coûteuse et difficile. Afin d'appliquer l'impression sur les surfaces métalliques, il est nécessaire de procéder à des prétraitements de surfaces et d'utiliser des couleurs d'impression spéciaux. Après l'impression, le temps de séchage est de maximum 72 heures.
☐ E	Bei der Ätzung wird die Werbebotschaft mittels chemischer Behandlung auf nicht lackierten Metalloberflächen angebracht. Sie erscheint leicht champagner-farben.	Etching is a chemical treating of non-lacquered metallic surfaces for a very long-lasting decoration with a champagne color appearance.	Quant à la gravure chimique, le message publicitaire est appliqué sur les surfaces métalliques non-laquées par moyen d'un traitement chimique et paraît légèrement de couleur champagne.
☐ L	Bei der Lasergravur wird die Werbebotschaft mittels computergesteuertem Laser in die Metalloberfläche dauerhaft eingebrannt.	During the process of laser engraving the logo will be burnt into the metal surface via a computer-operated laser.	Quant à la gravure laser, le message publicitaire est marqué sur les surfaces métalliques à l'aide d'une machine laser commandée par ordinateur.

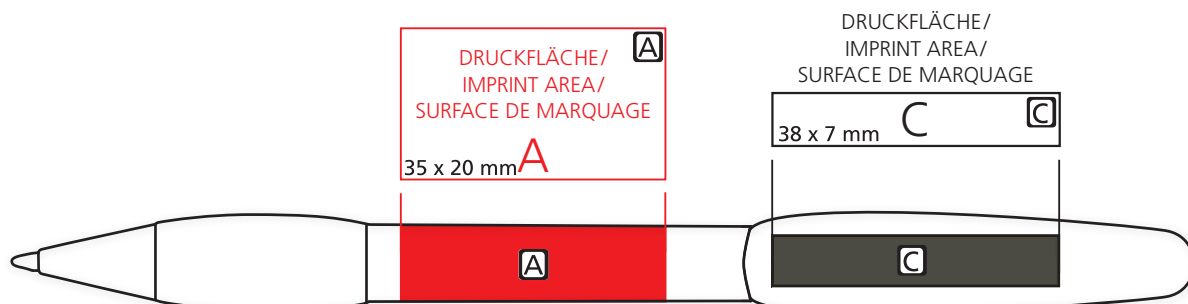
03 FARBEN/COLORS



B Druck seitlich vom Klipp/Printing beside the clip/Marquage à côté du clip



C auf dem Klipp/on the clip/sur le clip **A** in Verlängerung des Klipp/in prolongation of the clip/en prolongation du clip



DRUCKNEBENKOSTEN / ADDITIONAL PRINTING CHARGES / FRAIS OCCASIONNELS DE MARQUAGE

Einrichtungskosten Lasergravur/Ätzung / Engraving/Etching set-up charge / Frais d'installation gravure laser/chimique	31,50 €
Programmierungskosten Lasergravur / Engraving Programming Charge / Frais de programmation gravure laser	48,00 €
Sieb oder Klischee, Bereitstellung Film 1:1 / Screen or Printing Plate, Film 1:1 / Écran ou cliché, film à échelle 1:1	24,00 €
Filmkosten / Film Charges / Frais pour la préparation du film	15,80 €